



TENDO

Der Holzstuhl, mit dem die Wiener Designer von Delugan Meissl Industrial Design konstruktive Leichtigkeit und Funktionalität auf ausgewogene Weise miteinander verbinden, heißt tendo. Die filigrane Holzkonstruktion verschmilzt mit der Tragestruktur aus Metall und verbindet so feingliedrige Eleganz mit Stabilität. Material und Form verbinden sich zu einem stapelbaren Schalenstuhl.

tendo is the name of the wooden chair that interconnects a lightweight construction with functionality in a well-balanced manner. It is designed by the Viennese architects Delugan Meissl Industrial Design. The filigree wooden construction blends into the supporting structure made of stainless steel and thus combines refined elegance with solidity. Material and shape combine to a shell chair with high seating comfort and easy handling.

Gestell

Buche massiv | Eiche massiv
Lack | Beize gemäß Hauskollektion
Vorder- und Hinterfüße verstärkt mit Metallsehne
Sitzrahmen aus Edelstahl

Schale

Formschichtholz
Lack | Beize gemäß Hauskollektion

frame

solid beech | solid oak
varnish | stains according to house collection
front and rear legs strengthened with metal tendon
stainless steel seat frame

shell

laminated wood
varnish | stains according to house collection





Das international renommierte Architekturbüro Delugan Meissl Associated Architects hat im Entwurfsprozess den Anspruch, die räumliche Erfahrbarkeit durch den künftigen Nutzer zu thematisieren und sich gleichzeitig am bestehenden Gefüge zu orientieren. Ein Beispiel dafür ist der Entwurf des Festspielhauses Erl mit seiner scharfkantigen Geometrie. Zu anderen international bekannten Projekten zählen auch das EYE Filminstitut in Amsterdam oder das Porsche Museum in Stuttgart. Kooperationen mit namhaften Herstellern waren 2012 Anlass für die Gründung der Marke DMID, Delugan Meissl Industrial Design. Die damit einhergehende Erweiterung des eigenen Aufgabenspektrums führte zur Entwicklung erfolgreicher Produkte abseits der ursprünglichen Kernkompetenz. Die Architekten Elke Delugan-Meissl und Roman Delugan erhielten 2015 den Großen Österreichischen Staatspreis, die höchste künstlerische Auszeichnung der Republik.

In the process of design, the internationally renowned architectural office Delugan Meissl Associated Architects always seeks to make the spatial experiences of the future user a subject of discussion and to orientate on existing structures. The design of the Festspielhaus Erl with its sharp-edged geometry is only one example. Other international projects are the EYE film institute in Amsterdam or the Porsche Museum in Stuttgart. Cooperations with reputable manufacturers in 2012 gave rise for the establishment of the brand DMID, Delugan Meissl Industrial Design. The expansion of the task spectrum lead to the development of successful products apart from the original core competences. In 2015, the architects Elke Delugan-Meissl and Roman Delugan were awarded with the Grand Austrian State Prize, the highest official Austrian award.

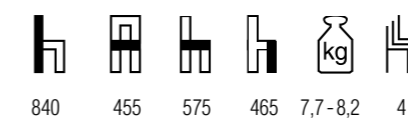


DELUGAN MEISSL
INDUSTRIAL DESIGN

TENDO



Stuhl ohne Armlehnen
ungepolstert | mit Vorpolyster
Preis: ab EUR 906, -
chair without armrests
not upholstered | fully upholstered front
price: from EUR 906, -



Stuhl mit Armlehnen
ungepolstert | mit Vorpolyster
Preis: ab EUR 906, -
chair with armrests
not upholstered | fully upholstered front
price: from EUR 906, -

